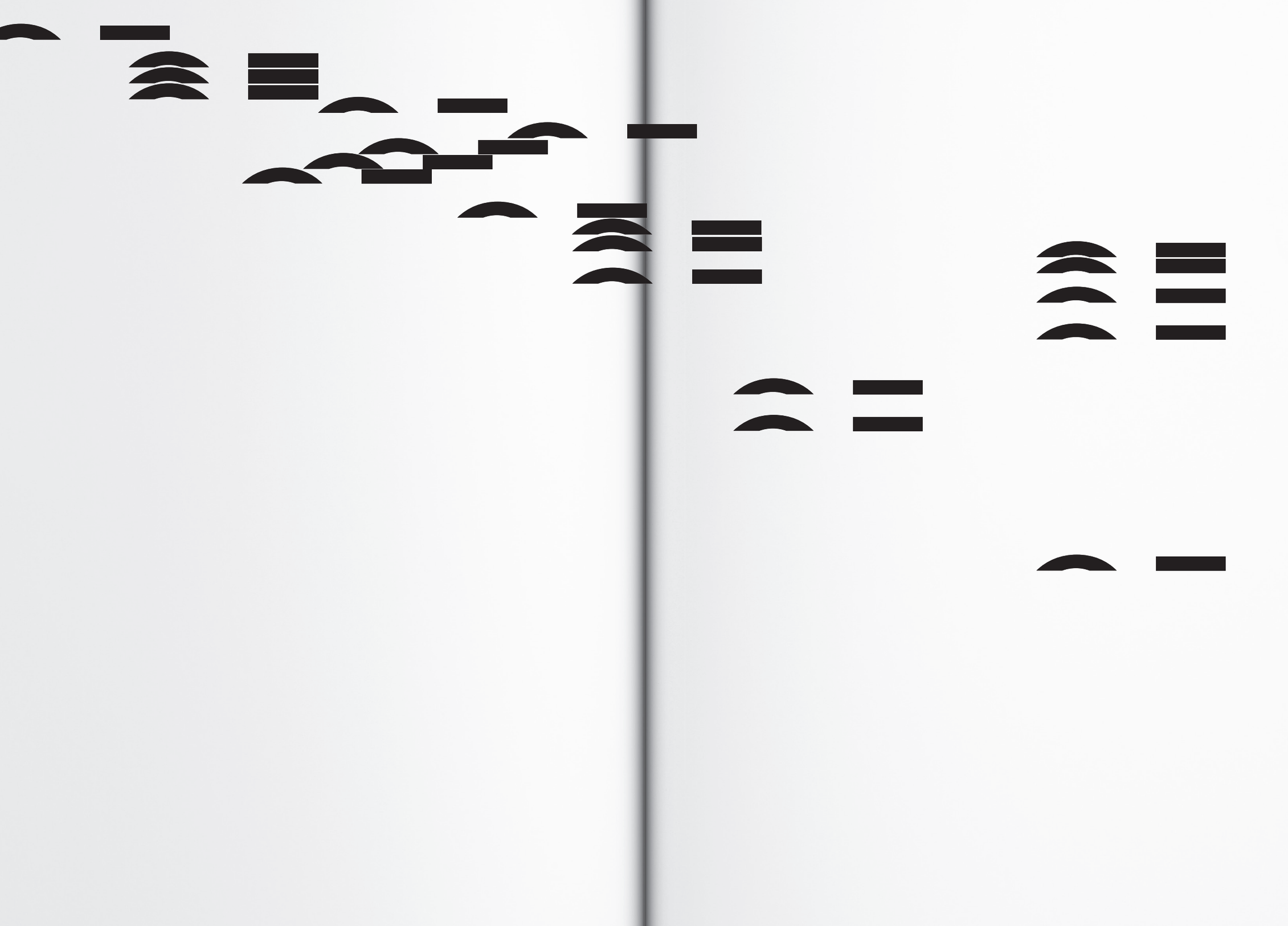
Nach Abschluss des Studiums der Biologie studierte Kristina Buch (*1983 Meerbusch-Lank) evangelische Theologie, bevor sie ihr Kunststudium am Royal College of Art, London, aufnahm und und Meisterschülerin von RT an der KAD wurde. Sie nahm an der dOCUMENTA (13) teil und hat ihre Arbeiten u. a. im MALBA/Buenos Aires (2017), ISCP/New York City (2016), Istanbul Biennial (2015), Kunsthalle Basel (2015), Index The Swedish Contemporary Art Foundation (2014), Emily Harvey Foundation NYC (2013), Manifesta9 (2012), German Embassy London und in der Münchner Kunsthalle Lothringer 13 gezeigt (2010). Ihre Arbeiten sind Teil der Sammlungen wie der Pinakothek der Moderne München, Museum Kunstpalast Düsseldorf und Borusan Contemporary Art Collection Istanbul. Sie wurde mit nationalen und internationalen Preisen und Stipendien für ihre Arbeit ausgezeichnet.

Kristina Buch hat für MOFF im Format der Carte Blanche die folgenden fünf Doppelseiten entwickelt. Die abgebildeten Arbeiten sind Teil eines größeren Werkzyklus, in dem Kristina Buch kontextspezifisch Teile von Worten und Sätzen abschneidet und diese dann in eine selbst entwickelte, neue Semantik zusammensetzt.

[redacted]



[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]